

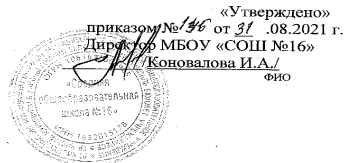


«Рассмотрено на заседании ШМО»  
Руководитель методического  
объединения  
 /Хусаинова С.Ю.  
ФИО  
Протокол № 1 от  
«24» августа 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ СОШ №16»  
 /Корнишина Н.И.  
ФИО



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 27 августа 2021 г.

2021-2025 учебные года

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №16» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом от 20.08.2021г. № 128,

Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ «СОШ №16» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом от 19.08.2021г. № 127,

Учебного плана МБОУ «СОШ № 16» на 2021-2022 учебный год, утвержденного приказом от 27.08.2021г. №135

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как

существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;  
развитие читательских умений .

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении;  
развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов (33 ч в 1 классе и по 34 ч во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

---

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащимися начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко

воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях

диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ(33 ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (24 ч)

**Я и книги (7 ч)**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Ку克林.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

**Я взрослею (9 ч)**

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало» .

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент) .

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг»

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности .

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире . Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?» .

**Л. Н. Толстой.** «Лгун» .

### **Я фантазирую и мечтаю (6 ч)**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира .

Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент) .

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо» .

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно» .

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры» .

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (9 ч)**

### **Что мы Родиной зовём (3 ч)**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

### **О родной природе (4 ч)**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе .

Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках .

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока» . **В. М. Катанов.** «Жар-птица» .**А.**

**Н. Толстой.** «Петушки» .

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ<sup>1</sup> (34 ч)**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)**

#### **Я и книги (5 ч)**

*Не торопись отвечать, торопись слушать*



Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов . Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

**Я взрослею (6 ч)**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям .

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям . Например:

**В. В. Бианки.** «Сова» .

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком» .

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости .

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире . Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль» .

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик» .

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде .

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети» .

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах» .

### **Я и моя семья (4 ч)**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционных представлений о семейных ценностях .

Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика» .

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент) .

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок» .

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья» .

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах . Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание» .

**Е. В. Григорьева.** «Мечта» .

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора») .

**Резерв на вариативную часть программы — 3 ч**

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа . Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек сло-ва... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь»(фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки .

Произведения о праздниках и традициях, связанных с на-родным календарём .

Например:

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздниквесны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок» .

**А. С. Пушкин.** «Птичка» .

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе (4 ч)**

*К зелёным полям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе . Например:

Русские народные загадки о поле, цветах .

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики» .

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает» .

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик» .

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент) .

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)

**Я и книги (6 ч)**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства» .

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») .

**В. П. Крапивин.** Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения») .

**Я взрослею (6 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте .

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй» .

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка» .

*Живи по совести*

Пословицы о совести .

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня» .

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон» .

### **Я и моя семья (4 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим . Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку» .

**А. Л. Решетов.** «Зернышки спелых яблок» (фрагмент) .

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент) .

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического . Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива») .

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент) .

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли русской*

Произведения о выдающихся представителях русского на-рода . Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент) .

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент) . **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент) . **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент)

### **От праздника к празднику (4 ч)**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской куль-туры: Рождество, Пасха .

Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость»

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент)

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент)

### **О родной природе (3 ч)**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе . Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент) **В. Д. Берестов.** «У реки» .

**И. С. Никитин.** «Лес» .

**К. Г. Паустовский.** «Клад» .

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья»

**И. П. Токмакова.** «Туман» .

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

**РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (21 ч)**

**Я и книги (5 ч)**

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роли книги в становлении личности . Например:

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания») .

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками») .

**Ю. Н. Тынянов.** «Пушкин» (фрагмент) .

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент) .

**Я взрослею (4 ч)**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности .

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера . Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш» .

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша»

### *Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания . Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления» .

**И. С. Тургенев.** «Голуби» .

### **Я и моя семья (6 ч)**

#### *Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками . Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент) .

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полет») .

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту») .

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент)

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

#### *Придуманые миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира . Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент) .

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты) .



**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**  
**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (13 ч)**

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе»(глава «В школу»).

**Что мы Родиной зовём (4 ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках.**

**О родной природе (4 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой» . **В. Д. Берестов.** «Мороз» . **А. Н.**

**Майков.** «Гроза» .

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы» .

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч**

**Виды деятельности учащихся**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста .

**Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения . Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов .

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений . Понимание особенностей разных видов чтения .

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа .

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др . Черты русского национального характера:

доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др . Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др . Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей . Отражение в русской литературе культуры православной семьи .

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций . Эмоционально-нравственная оценка поступков героев .

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам . Поэтические представления русского на- рода о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др .), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе . Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека .

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы . Пополнение словарного запаса . Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста) .

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов

этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета .

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX—XX вв . и со- временной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия . Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные

формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма . Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи .

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников .

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

---

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования .

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные

по основным направлениям воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотического воспитания:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря

примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных

произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия .

***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;



- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы .

***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях .

***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный справочный источник для

получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами .

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### ***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные**

универсальные учебные действия .

***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
  - соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
  - находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
  - сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям .

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально- культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  
осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации .

## **Предметные результаты по годам обучения:**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**  
осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;  
владеть элементарными приемами интерпретации произведений русской литературы;  
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;  
использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;  
читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**  
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  
владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;  
совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;  
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного

текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;  
обогащать собственный круг чтения;  
соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:  
осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;  
осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  
давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  
совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;  
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;  
пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22ч)</b>		
<p><b>Я и книги</b> (8 ч)</p>	<p><i>Не красна книга пись мом, красна умом</i></p> <p>Произведения, отражаю- щие первые шаги в чте нии . Например: <b>С. А. Баруздин.</b> «Самое простое дело» . <b>Л. В. Куклин.</b> «Как я на- учился читать» (фрагмент) .  <b>Н. Н. Носов.</b> «Тайна</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать . Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель . Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении . Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны .</p>

	<p>на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказ- ки»)</p>	<p>Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои . Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария . Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй .</p>
		<p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст) . Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н . Н . Носова «Тайна надне колодца» . Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам. Упражнение: работа над интонацией</p>

		<p>при произнесении определенных предложений .          Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Я взрослею</b> (10 ч)</p>	<p><i>Без друга в жизни туго</i></p> <p>Пословицы о дружбе . Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русско-го сознания .          Например:  <b>Н. К. Абрамцева.</b>          «Цветы и зеркало».  <b>И. А. Мазнин.</b></p>	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?» .          Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.          Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С . Л . Прокофьевой «Самый большой друг» .          Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки .          Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации .</p>

	<p>«Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент) .  <b>С. Л. Прокофьева.</b>  «Самый большой друг»</p>	<p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p>
	<p><i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i>  Пословицы о правде и честности.  Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире .  Например:  <b>В. А. Осеева.</b>  «Почему?».  <b>Л. Н. Толстой.</b></p>	<p>Работа с текстами разных жанров, объединенных одной темой Работа над содержанием пословиц .  Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста .  Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ .  Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например, рассказа В . А . Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев .  Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события</p>

	«Лгун»	рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пере- сказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков .
<b>Я фантазирую и мечтаю (6 ч)</b>	<i>Необычное в обычном</i> Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: <b>С. А. Иванов.</b> «Снежный заповедник» (фрагмент). <b>В. В. Лунин.</b> «Я видела чудо» . <b>М. М. Пришвин.</b> «Осинкам холодно» <b>А. С. Пушкин.</b>	Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?» Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например, стихотворения В . В . Лунина «Я видела чудо» и стихотворение Р . С . Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?» Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?» Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией. Чтение вслух: читать небольшие отрывки из стихотворений. Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на

	<p>«Ещё дуют холодные ветры»</p>	<p>него посмотреть через волшебные очки . Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например, текстов М . М . Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу . Понимание текста: понимать значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст . Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
		<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?» . Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике . Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7 ч)</b></p>		

<p><b>Что мы Родиной зовём</b> (4 ч)</p>	<p><i>С чего начинается Родина?</i></p> <p>Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: <b>Ф. П. Савинов.</b> «Родное» (фрагмент). <b>П. А. Синявский.</b> «Рисунок». <b>К. Д. Ушинский.</b> «Наше Отечество»</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?» .</p> <p>Чтение вслух: читать небольшие отрывки из произведений, постепенно переходя от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст) .</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов спомощью интонирования .</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов <i>приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный</i> .</p>
--	--	--

		<p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например, фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>О родной природ</b></p>	<p><i>Сколько же в небе всего</i></p>	<p>Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о</p>



<p><b>е (5 ч)</b></p>	<p><i>происходит</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:</p>	<p>солнце, луне, звёздах, облаках, тучах .</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв и современной отечественной литературы .</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определенные законы.</p>
-----------------------	--	---

	<p>Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.</p> <p><b>И. А. Бунин.</b> «Серп луны под тучкой длинной...».</p> <p><b>С. В. Востоков.</b> «Два яблока».</p> <p><b>В. М. Катанов.</b> «Жар-птица.</p> <p><b>А. Н. Толстой.</b> «Петушки»</p>	<p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста спомощью интонирования.</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
--	---	---

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (19 ч)</b>		
<b>Я и книги</b>  (5 ч <sup>1</sup> )	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>  Произведения, отражаю щие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов . Например: <b>Е. Н. Егорова.</b> «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки») . <b>Т. А. Луговская.</b> «Как знаю, как помню, как	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы . Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков стихотворений (работа в группе) . Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной

умею» (фрагмент)

информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .

Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации .

Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе) .

Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст .

Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям

Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту .

Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на

		<p>рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Я взрослею (6 ч)</b></p>	<p><i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям . Например: <b>В. В. Бианки. «Сова».</b> <b>Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком»</b></p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы . Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p>

		<p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова» .</p> <p>Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков .</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	--	--

	<p><i>Воля и труд дивные всходы дают</i> Пословицы о труде . Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно- этической ценности, значимой для национального</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре).</p>
	<p>русского сознания. Например: <b>Е. А. Пермяк.</b> «Маркел-самодел и его дети» . <b>Б. В. Шергин.</b> «Пословицы в рассказах»</p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению . Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации . Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка в</p>

		<p>рассказе.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером.</p> <p>Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
	<p><i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i></p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы .</p>



Пословицы о смелости .  
Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире .  
Например:  
**С. П. Алексеев.** «Медаль» **В. В. Голявкин.** «Этот мальчик»

Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре) .

Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .

Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.

Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В . В . Голявкина «Этот мальчик» .

Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки

		<p>(работа в группе) .          Учебный диалог на основе текста .          Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Я и моя семья</b> (4 ч)</p>	<p><i>Семья крепка ладом</i>          Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.          Например: <b>С. Г. Георгиев</b> «Стрекот кузнечика».  <b>В. В. Голявкин.</b> «Мой добрый папа» (фрагмент). <b>М. В. Дружинина.</b></p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы .          Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работав паре) .          Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .          Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли</p>

	<p>«Очень полезный подарок».</p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> «Отец и сыновья»</p>	<p>произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста .</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе) .</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков .</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Я фантазирую и мечтаю</b> (4 ч)</p>	<p><i>Мечты, зовущие ввысь</i> Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.</p> <p>Например: <b>Н. К. Абрамцева.</b> «Заветное желание» <b>Е. В. Григорьева.</b></p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный - ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы .</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения,</p>

	<p>«Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)</p>	<p>позволяющим осознать текст). Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX века. Пересказ отрывка текста по опорным словам . Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (10 ч)</b></p>		
<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> (3 ч)</p>	<p><i>Люди земли русской</i> Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами . Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию;</p>

	<p><b>В. А. Бахревский.</b> «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p><b>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.</b> «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</p> <p><b>М. Л. Яковлев.</b> «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)</p>	<p>чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p>
		<p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на</p>

		рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
<p><b>Народные праздники, связанные с временами года</b> (3 ч)</p>	<p><i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки.</p> <p>Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.</p> <p>Например:  <b>Л. Ф. Воронкова.</b> «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).  <b>В. А. Жуковский.</b> «Жаворонок» .  <b>А. С. Пушкин.</b> «Птичка» .  <b>И. С. Шмелёв.</b> «Лето</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание</p>

	<p>Господне» (фрагмент главы «Масленица»)</p>	<p>чувствгероя, подтверждение своих выводов примерами из текста . Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану . Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков . Учебный диалог на основе текста . Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>О родной природе</b> (4 ч)</p>	<p><i>К зелёным далям с детства взор приучен</i> Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе .</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы . Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения . Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному</p>

Например: Русские народные загадки о поле, цветах .

**Ю. И. Коваль.**

«Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В

чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.**

«Колокольчик» .

**В. А. Солоухин.**

«Трава»(фрагмент) .

**Ф. И. Тютчев.**

«Тихой ночью,  
поздним летом...»

произведению .

Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации . Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой .

Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).

Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста.

Проверочная работа .

Внеклассное чтение: выбрать книгу для



		дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя
<b>Резерв на вариативную часть программы — 5 ч</b>		

3 класс (34 ч)

<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
-----------------------------------	-----------------------------------	---

<p><b>Я взрослею</b> (6 ч)</p>	<p><i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания . Например: <b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй». <b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка»</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе) . Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы . Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями . Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения . Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту . Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
	<p><i>Живи по совести</i></p>	<p>Чтение про себя: чтение произведений разных</p>

<p>Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-эти- ческой ценности, значимой для национального русского сознания . Например: <b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня». <b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби- Дон»</p>	<p>жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы . Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста . Чтение вслух: чтение диалогов по ролям . Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями . Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного . Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц из заголовка раздела (работа в паре). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с</p>
---	--

		<p>опорой на текст .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Я и моя се-мья</b> (4 ч)</p>	<p><i>В дружной семье и в холод тепло</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста .</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации .</p> <p>Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа: самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе) .</p>

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>к старшим . Например: <b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку» . <b>А. Л. Решетов.</b> «Зернышки спелых яблок» (фрагмент) . <b>В. М. Шукшин.</b> «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)</p>	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями .</p> <p>Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношения между героем и рассказчиком .</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов</p>

		<p>к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Я фантазирую и мечтаю</b> (4 ч)</p>	<p><i>Детские фантазии</i> Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического . Например: <b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (фрагмент</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста .</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; объяснение их</p>

	<p>главы «Зелёная грива») . <b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)</p>	<p>эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям (работа в паре) .          Учебный диалог на основе текста .          Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебникеи рассказ учителя оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора синонимичными словами и выражениями .          Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (10 ч)</b></p>		

<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> (3 ч)</p>	<p><i>Люди земли русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа . Напри- мер: <b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). <b>В. А. Бахревский.</b> «Семён Дежнёв» (фрагмент) . <b>Н. М. Коняев.</b> «Правнуки богатырей» (фрагмент) . <b>А. Н. Майков.</b> «Ломоносов» (фрагмент)</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария .</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям .</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений .</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и его героев:</p>
--	--	--



		<p>ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой .</p> <p>Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей .</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	--	---

<p><b>От праздника к празднику (4 ч)</b></p>	<p><i>Всякая душа празднику рада</i> Произведения о праздниках, значимых для рус- ской культуры: Рождество, Пасха . Например: <b>Е. В. Григорьева.</b> «Ра- дость» . <b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент) . <b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмен</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки . Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике . Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации . Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение</p>
--	--	--

		<p>их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану .</p> <p>Учебный диалог на основе текста .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебникеи рассказ учителя</p>
<p><b>О</b> <b>родной</b> <b>земле</b> (3 ч)</p>	<p><i>Неразгаданная тайна —в чащах леса...</i> Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской</p>	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста .</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям .</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p>

	<p>поэзии и прозе .  Например:  Русские народные загадки о лесе, реке, тумане .  <b>В. П. Астафьев.</b>  «Зорьки-на песня»  (фрагмент) .  <b>В. Д. Берестов.</b> «У реки» .  <b>И. С. Никитин.</b>  «Лес» .  <b>К. Г. Паустовский.</b>  «Клад» .  <b>М. М. Пришвин.</b>  «Как распускаются разные деревья» .  <b>И. П. Токмакова.</b>  «Туман»</p>	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещенных в учебнике .  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации .  Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему .  Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов .  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста  Учебный диалог на основе текста .</p>
--	--	---

		Проверочная работа . Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебникеи рассказ учителя
<b>Резерв на вариативную часть программы — 4 ч</b>		

4 КЛАСС (34 ч)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (19 ч)</b>		
<b>Я и книги</b> (5 ч)	<i>Испокон века книга растит человека</i> Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роли книги в становлении личности .	Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детствечитать знаменитые люди, жившие много лет назад?». Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков произведений целыми словами; поиск ответов на

	<p>Например: <b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы</p>	<p>вопросы «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?». Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей («Фрегат «Паллада» И. А. Гончарова); сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря.</p>
--	---	---

	<p>«Последовательные воспоминания»).</p> <p><b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b> «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p><b>С. Т. Григорьев.</b> «Детство Суворова» (фрагмент)</p>	<p>Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С . Т . Аксакова «Детские годы Багрова-внука» .</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Пере- несёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести .</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов «натúра, натуралист» .</p> <p>Обсуждение вопроса «О чём пишет писатель- натуралист?» .</p> <p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога . Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста .</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы .</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе</p>
--	--	---

		<p>художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Учебный диалог о круге чтения современного читателя.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>Я взрослою</b> (4 ч)</p>	<p><i>Скромность красит человека</i> Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: <b>Е. В. Клюев.</b> «Шагом марш» . <b>И. П. Токмакова.</b> «Разговор татарника</p>	<p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.</p> <p>Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет».</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному</p>



	и спорыша»	<p>произведению. Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.</p> <p>Наблюдение над игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц .</p> <p>Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что же такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	------------	---

*Любовь всё  
побеждает*

Произведения,  
отражающие  
традиционные  
представления о  
милосердии,  
сострадании,  
сопереживании,  
чуткости, любви  
как нравственно-  
этических  
ценностях,  
значимых для  
национального  
русского сознания .  
Например:

Учебный диалог, предваряющий чтение  
произведений подраздела: обсуждение вопроса о  
том, что такое милосердие, чуткость,  
сопереживание, сострадание .

Чтение про себя: чтение небольших отрывков  
произведений, ответы на вопросы по  
содержанию; чтение и обсуждение историко-  
культурной информации, имеющей отношение к  
прочитанному произведению .

Понимание значения слов и выражений в  
тексте: определение особенностей слов,  
встречающихся в речи героев рассказа; поиск  
просторечных и разговорных слов, которые не  
употребляются в литературном языке;  
определение их назначения в тексте .

	<p><b>Б. П. Екимов.</b> «Ночь исцеления» . <b>И. С. Тургенев.</b> «Голуби»</p>	<p>Упражнение: создание родословного дерева семьи героя рассказа; выстраивание родственных связей .</p> <p>Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени .</p> <p>Проблемная ситуация: высказывание точек зрения в ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка .</p> <p>Выразительное чтение стихотворения .</p> <p>Работа с текстом: выбор строки, которой можно передать мысль, общую для всех прочитанных произведений подраздела «Любовь всё побеждает» .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	--	--

<p><b>Я и моя семья</b> (6 ч)</p>	<p><i>Такое разное детство</i> Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками . Например: <b>Е. Н. Верейская.</b> «Три девочки» (фрагмент) . <b>М. В. Водопьянов.</b> «Полярный лётчик (главы Маленький мир», «Мой первый полет») .</p>	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире . Работа с текстом автобиографической повести К . В . Лукашевич «Моё милое детство» . Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы . Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению . Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро» . Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов .</p>
	<p><b>О. В. Колпакова.</b> «Большое сочинение</p>	<p>Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества</p>

	<p>про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту») . <b>К. В. Лукашевич.</b> «Моёмилое детство» (фрагмент)</p>	<p>характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?» .</p> <p>Работа с текстом повести Е . Н . Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда .</p> <p>Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (<i>блокадный хлеб, бомбоубежище</i>). Объяснение значения слов и выражений (что такое <i>блокада, блокадный город</i>) .</p> <p>Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни .</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
--	--	--

<p><b>Я фантазирую и мечтаю</b> (4 ч)</p>	<p><i>Придуманнные миры и страны</i> Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира . Напри- мер: <b>Т. В. Михеева.</b> «Асинолето» (фрагмент) . <b>В. П. Крапивин.</b> «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты)</p>	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?». Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т.В. Михеевой «Асино лето» . Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В . П . Крапивина «Голубятня на желтой поляне» по ролям . Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела . Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
---	---	---

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (10 ч)

<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна</b> (3 ч)</p>	<p><i>Люди земли русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа . Например: <b>Е. В. Мурашова.</b> «Афанасий Никитин» (глава «Каффа») . <b>Ю. М. Нагибин.</b> «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)</p>	<p>Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли» и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей» . Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине ио Юрии Гагарине . Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p>
<p><b>Что мы Родиной зовём</b>(4 ч)</p>	<p><i>Широка страна моя родная</i> Произведения, отражающие любовь к Родине .</p>	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей . Чтение вслух: работа с текстом А . Д . Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое</p>

Красота различных уголков родной земли. Например:  
**А. С. Зеленин.**  
«Мамкин Василёк»  
(фрагмент).  
**А. Д. Дорофеев.**  
«Веретено».  
**В. Г. Распутин.**  
«Саяны». **Сказ о  
валдайских коло-  
кольчиках**

скалдывается из малого. Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.

Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста

Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика

Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя:  
«Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»

Дифференцированная работа: работа с древнерусским текстом, поиск эпитетов.

Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».

Учебный диалог: формулирование вывода после



		<p>прочтения произведений подраздела .</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>
<p><b>О родной природе</b> 4 ч)</p>	<p><i>Под дыханьем непогоды</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе .</p> <p>Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе . <b>А. Н. Апухтин.</b> «Зимой» . <b>В. Д. Берестов.</b> «Мороз» . <b>А. Н. Майков.</b></p>	<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадки, пословицы, сказки, стихи, рассказы (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений . Чтение про себя: чтение небольших отрывков произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению .</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской</p>

	<p>«Гроза» .  <b>Н. М. Рубцов.</b> «Во          время грозы</p>	<p>литературы; поиск в тексте олицетворения;          сравнение стихотворений, объединённых          одной темой .          Наблюдение: рассматривание репродукций          картин, сравнение эмоционального фона.          Характеристика формы художественного          произведения: осознание особенностей образов;          поиск тропов — эпитетов, олицетворений,          метафор.          Проверочная работа.          Внеклассное чтение: выбрать книгу для          дополнительного чтения, опираясь на          рекомендательный список в учебнике и рассказ          учителя</p>
--	---	--

**Резерв на вариативную часть программы — 4 ч**